



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
**Fakultet filozofije i religijskih znanosti**  
HR - 10000 Zagreb, Jordanovac 110, pp 169

## Upute za formalno oblikovanje diplomskoga rada

Diplomski rad piše se na hrvatskom ili nekom drugom jeziku kojim se struka služi i sadrži naslov, sažetak do 500 riječi te ključne riječi na engleskom i hrvatskom, tj. jeziku različitom od onoga na kojem je pisan tekst djela.

Tekst diplomskoga rada treba biti gramatički i pravopisno ispravan i bez tiskarskih pogrešaka.

Rad treba biti ispisan na papiru formata A4 (210x297) te sadržavati najmanje 50 stranica teksta. Stranica može imati najviše 1800 – 2200 znakova i ne smije imati više od 35 redaka. *Preporuča se nazive poglavlja pisati velikim podebljanim (**bold**) slovima, a nazive podpoglavlja malim slovima.*

Tekst svake stranice treba biti logično razdijeljen u odjeljke.

Tekst se tiska jednostrano i stranice trebaju biti numerirane. Broje se sve stranice od Uvoda do kraja rada. Numeracija se piše u donjem desnom kutu.

Predani radovi trebaju biti uvezani u tvrdi uvez plave boje.

### **Postavke stranice:**

Font (tip pisma): obavezna potpora svih hrvatskih znakova – Times New Roman

Veličina pisma: 12 tipografskih točaka

Prored: 1,5 redak

Lijeva i desna margina: 2,5 cm

Gornja i donja margina: 2,5 cm

*Naslovnica ima drugačije margine!*

### **Ilustracije (tablice i slike):**

Sve tablice i slike (grafikoni, fotografije, crteži, sheme, dijagrami, histogrami, karte..) trebaju imati odgovarajući naslov i biti numerirane.

Brojevi i naslovi tablica nalaze se uvijek iznad tablica.

Brojevi i naslovi slika nalaze se uvijek ispod slika.

Ako ilustracija nije izvoran doprinos autora obavezno je navođenje izvora (ako je ilustracija već objavljena), odnosno autora (ako ilustracija još nije objavljena) od kojeg je preuzeta. Izvor se navodi neposredno ispod ilustracije.

Ako je ilustracija reprodukcija umjetničkog djela, navodi se autor (ako je poznat), naslov te ostali nužni podaci relevantni za pojedine umjetničke vrste.

Opće pravilo je da se u svim pisanim radovima uvijek jasno mora odvojiti tuđi tekst, tuđe spoznaje i tuđi podaci od autorova teksta, njegovih zaključaka, spoznaja, ideja, podataka i sl. Od drugih autora se mogu preuzeti manji dijelovi teksta, ali se to uvijek mora označiti na jasan i uobičajen način.

### **Rad mora sadržavati:**

Naslovnici na jeziku kojim je rad pisan

Sažetak na jeziku na kojem je rad napisan

Ključne riječi

Sadržaj

Tekst rada (počevši s Uvodom)

Zaključak

Popis literature

Prilozi (neobavezno)

Životopis autora s popisom objavljenih djela

### **Sažetak na jeziku na kojem je rad napisan**

Sažetak mora biti napisan na jednoj kartici teksta, sadržavati ključne riječi i omogućiti čitatelju razumijevanje cilja rada, metoda istraživanja, rezultata s bitnim obrazloženjima te autorovih zaključaka.

### **Popis literature**

Navode se svi radovi koji su u diplomskom radu citirani, kao i oni na koje se autor poziva. Jednako tako, u popisu ne smiju biti radovi koji nisu citirani, niti oni na koje se u radu ne upućuje.

### **Životopis**

Životopis treba biti napisan u trećem licu jednine, a opsegom ne smije prelaziti 1800 znakova.

Izgled korica:

Prednja strana:

*Lijeva margina 3.0 cm*

*Gornja margina 3.0 cm*

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**FAKULTET FILOZOFIJE I RELIGIJSKIH ZNANOSTI**  
(Times New Roman 17)

Ime i prezime studenta  
(Times New Roman 16)

**NASLOV RADA**  
(Times New Roman 25, Bold)

DIPLOMSKI RAD  
(Times New Roman 16)

Zagreb, godina  
(Times New Roman 16)

Drugi list – druga pisana stranica unutra (sadržaj isti kao i na koricama uključujući i popis mentora):

*Donja margina 3.0 cm*

*Desna margina 3.0 cm*

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
FAKULTET FILOZOFIJE I RELIGIJSKIH ZNANOSTI**

Diplomski studij filozofije // Diplomski studij religijskih znanosti  
(Times New Roman 17)

Ime i prezime studenta  
(Times New Roman 16)

**NASLOV RADA**  
(Times New Roman 25, Bold)

DIPLOMSKI RAD  
(Times New Roman 16)

Mentor(i)  
(Times New Roman 16)

Zagreb, godina  
(Times New Roman 16)